Методическая разработка образовательной деятельности по познавательному развитию на тему: «Маленькие звукооформители»

(Занятие разработала и провела Шепелева Наталья Владимировна, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного учреждения детский сад общеразвивающего вида № 9 «Солнышко» муниципального образования город-курорт Геленджик)

Возраст воспитанников: младший дошкольный возраст (4-5 лет)
Виды деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная.
Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.
Цель: создание условий для развития познавательной активности младших дошкольников через экспериментирование со звуками.
Задачи:
1. Формировать представления детей о разнообразии звуков.
2. Развивать у детей способность извлекать звуки из разных предметов и использовать их по назначению, опираясь на собственное звуковосприятие.
3. Вызвать интерес к профессии звукооформителя через игровую ситуацию.
Оборудование (или материал): текст сказки «Про зайца»; предметы для озвучивания: пластиковые одноразовые стаканы, бумага, полиэтиленовые пакеты, карандаши, деревянные ложки, веера, плотная ткань, пластиковая бутылка с водой; мультимедиа сказки «Про зайца».
Предварительная работа: создание уголка «Шумелок», проведение экспериментов с предметами по извлечению различных звуков.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
- Ребята, почему всем детям больше нравятся книги с красочными картинками?	Согласна с вами, иллюстрированная книга всегда вызывает больше интереса.
- Мне любопытно, если книгу можно украсить картинками, а возможно ли	Конечно, «оживить» наши любимые сказки помогают

украсить сказку так, чтобы мы с вами слышали не только голос чтеца, но и полёт пчелы, дуновение ветра, шум дождя, шорох листьев?	звукооформители. Они могут извлекать звуки из самых разных предметов.
- Наверное, озвучивать сказки очень интересно. - А вы как думаете?	Меня всегда увлекает то, что интересно и необычно.
- А мы с вами можем стать звукооформителями? - Может, быть проверим?	Если ребята сразу соглашаются: «Я уверена, вам очень понравится!» Если ребята не испытывают большого интереса: «Настолько интересного и необычного дела у нас с вами еще не было».
- Как вы смотрите на то, чтобы озвучить хорошо знакомую нам сказку «Про зайца»?	Я потому и предложила эту сказку, что была уверена, она вам очень нравится.
- Вы помните персонажей этой сказки?	Верно, это заяц, дятел, еж, сова и лягушки.

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	**Обратная связь на высказывание детей/примечание**
Перед детьми на столе лежат разные предметы: деревянные ложки, пластиковые стаканы, листок бумаги, кусок ткани, деревянные палочки – предметы нужные для озвучивания и предметы, которыми дети не воспользуются.	
В ходе исследования звуков, извлекаемых из предметов, дети отбирают нужные им предметы, опираясь на собственное звуковосприятие. Детям каждый раз предлагается выбрать для озвучивания один предмет или один способ из двух.	
- Как выдумаете, какие предметы нам	Это интересно….. а у нас есть все

помогут озвучить сказку «Про зайца»? - Давайте попробуем выбрать их и отложить, чтобы не перепутать.	необходимое для этого?
- Вот, например, с помощью чего мы можем создать шуршание ежика в кустах?	Если дети указывают только на бумагу, то: «Спасибо! Вы быстро сообразили, что в этом нам может помочь бумага». Если дети сомневаются бумага это или пакет, то: «Давайте проверим с вами, какой звук больше похож на шуршание кустов».
- Каким предметом мы можем озвучить бег зайца?	Если дети выбирают деревянные ложки, то: «Я согласна с вами, этот звук похож на бег зайца». Если дети еще предлагают создать звук убегающего зайца, стуча пластиковым стаканом, то: «Можно попробовать, какой из этих предметов нам больше подойдет».
- Как изобразить быстрый бег зайца?	Совершенно верно, нужно просто быстрее постучать.
- Что нам подойдет для озвучивания стука дятла?	Если дети выбирают деревянные ложки, то: «Я согласна с вами, звук деревянных ложек похож на стук дятла». Если дети считают, что этот звук можно извлечь с помощью деревянных палочек, то: «Я предлагаю попробовать, какой звук будет более точный».
- Как вы думаете, для озвучивания какого персонажа нам подойдет ткань?	Если дети останавливают свой выбор на ткани, с помощью

	которой можно создать звук хлопающей крыльями совы, то: «Возможно, все получится! Но у нас два вида ткани. Какая из них подойдет больше?»
- У кого есть идея, каким способом можно озвучить прыгающих в воду лягушек, не используя эти предметы?	Если дети принимают решение озвучить прыгающих в воду лягушек хлопками, то: «Это интересно!»
- Может у кого-то есть еще мысли?	Если дети подметили, что звук прыгающих в воду лягушек можно создать при помощи встряхивания бутылки с водой, то: «Любопытно! Давайте посмотрим, может, мы этой идеей и воспользуемся!»

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	**Обратная связь на высказывание детей/примечание**
- Ну, что ж, мне кажется, мы как звукооформители, уже готовы к своему делу! Вы согласны?	Очень хочется поскорее увидеть, что у нас получится!
- Я уверена, вам не трудно будет выбрать, какого персонажа каждый из вас будет озвучивать.	Ведь вы, наверняка уже, это решили.
- А для того, чтобы было интересней озвучивать сказку, мы с вами сейчас увидим этих персонажей.	
Дети самостоятельно определяют, какого персонажа будут озвучивать и берут необходимый для этого предмет. *На экране мультимедиа появляются персонажи сказки, при помощи заданной анимационной функции, каждый персонаж двигается, а дети в*	

это время извлекают нужные звуки для оформления движущейся картинки.
СКАЗКА «ПРО ЗАЙЦА» *Жил-был Заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся. Вышел однажды он из дома. Не успел и трех шагов сделать, а Ёжик вдруг как з**ашуршит** в кустах!* *Испугался Заяц и **бежать**. Бежал, бежал, присел на пенек отдохнуть, а Дятел на сосне как **застучит**!* *Бросился Заяц **бежать**. Бежал, бежал, прибежал к дереву, а там Сова крыльями как **захлопает.*** *Побежал Заяц из леса к болоту. А на берегу лягушки сидели. Увидели они Зайца – и **скок в воду**. Тут Заяц остановился и говорит:* *- А ведь есть звери, что меня, зайца боятся!* *Сказал так, и смело **поскакал** обратно в лес.*

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
- Ребята, сегодня мы с вами были настоящими профессионалами – звукооформителями.	
- Что помогло нам сделать сказку еще интересней?	Конечно, сделать сказку более запоминающейся с помощью звуков, это не просто, но очень интересно.
- Какие сказки еще вы бы хотели озвучить?	Как много сказок могут быть еще красочней!
- Что вы думаете о создании звукооформительской студии в нашей группе?	Мне кажется, это здорово! Мы сможем показать ребятам из других групп, как сказку сделать интересней! Я уверена, у нас с вами обязательно все получится!

ПРИЛОЖЕНИЕ

Устинова Ольга Алексеевна

Подписан: Устинова Ольга Алексеевна
DN: ИНН=263505972670, СНИЛС=00284072309, E=ds9gel@mail.ru, C=RU, S=Краснодарский край, L=Геленджик, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №9 ""СОЛНЫШКО"" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК", G=Ольга Алексеевна, SN=Устинова, CN=Устинова Ольга Алексеевна
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.09.06 15:58:11+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1